

# фотоаппарат



# **фотоаппарат КИЕВ·30**



**Руководство по эксплуатации**

«Киев-30» — миниатюрный фотоаппарат, удобный и надежный в эксплуатации. Пользуясь им, Вы можете получить хорошие снимки формата 9×12 см и диапозитивы формата 13×17 мм.

Соблюдайте все указания Руководства, и фотоаппарат надолго станет Вашим верным спутником и помощником.

### Технические данные

Фотоаппарат «Киев-30» снабжен жестко встроенным объективом с фокусным расстоянием 23 мм и относительным отверстием 1 : 3,5. Пластмассовая кассета рассчитана на применение 16-миллиметровой неперфорированной пленки длиной 65 и 45 см (получается соответственно 25 и 17 кадров формата 13×17 мм).

Шторный металлический затвор с постоянной щелью имеет выдержки  $1/30$ ,  $1/60$ ,  $1/200$  с.

При фотографировании с импульсной лампой-вспышкой можно устанавливать любую выдержку, так как кадровое окно во время вспышки остается полностью открытым на всех выдержках.

Транспортировка пленки, взвод затвора и поворот счетчика кадров блокированы и осуществляются при закрывании и открывании фотоаппарата.

Счетчик кадров показывает количество отснятых кадров. Красная точка на его шкале означает последний кадр при съемке на пленку длиной 45 см.

Установка дистанций до снимаемого объекта производится по шкале расстояний в пределах от 0,5 м до бесконечности ( $\infty$ ). Оцифровка шкалы: 0,5; 1; 2;  $\infty$ ; красная точка соответствует дистанции 5 м.

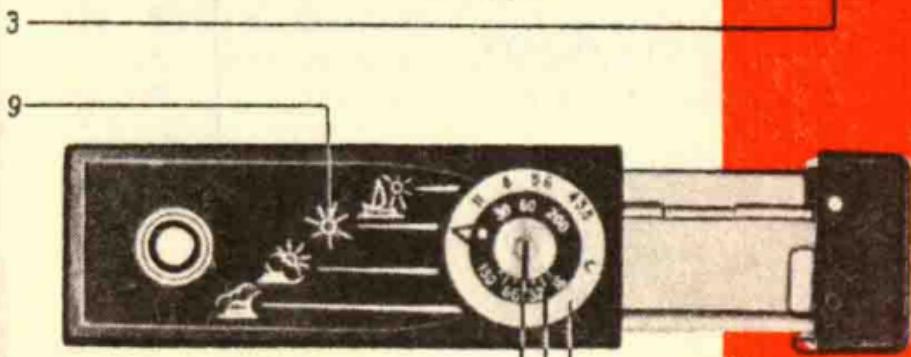
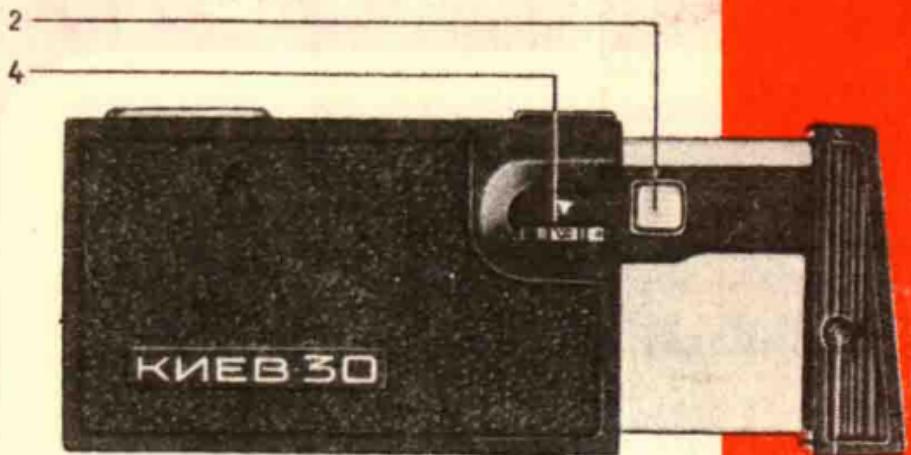
Расположение плоскости пленки в фотоаппарате определяется знаком  $\Theta$  на крышке гнезда кассеты.

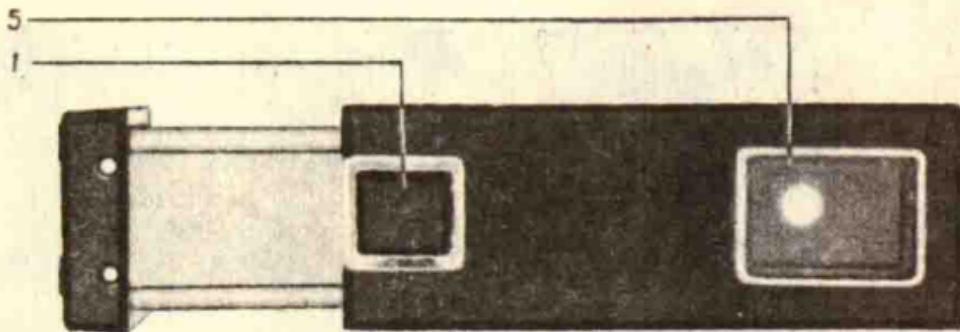
На кожухе фотоаппарата имеются погодная шкала и калькулятор для определения выдержки и диафрагмы при съемке на открытом воздухе в дневное время с учетом чувствительности пленок от 16 до 130 ед. ГОСТ.

Габаритные размеры фотоаппарата — 28×47×86 мм  
Масса (без футляра) — 190 г

#### КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

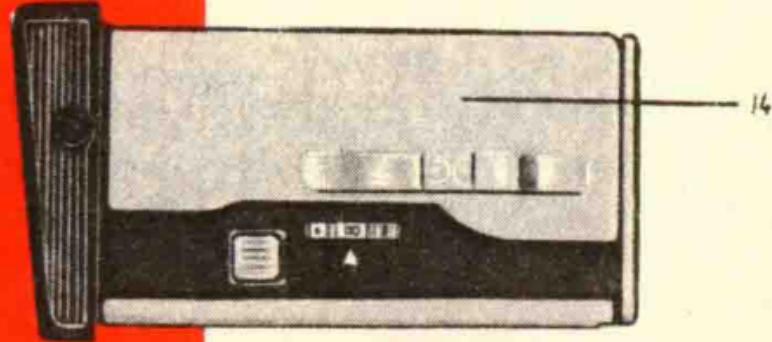
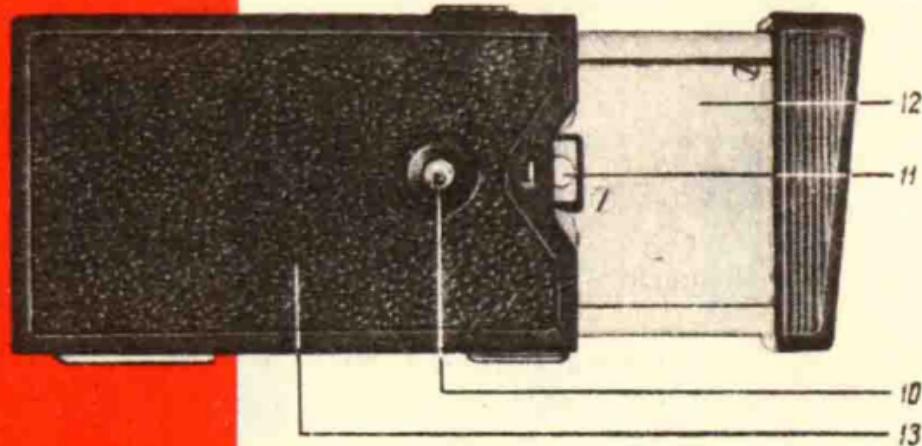
Фотоаппарат . . . . .	1	шт.
Футляр . . . . .	1	»
Кассета в футляре . . . . .	1	»
Рамка для увеличителя типа «Свет» . . . . .	1	»
Диск для бачка . . . . .	1	»
Упаковочная коробка . . . . .	1	»
Руководство по эксплуатации . . . . .	1	экз.

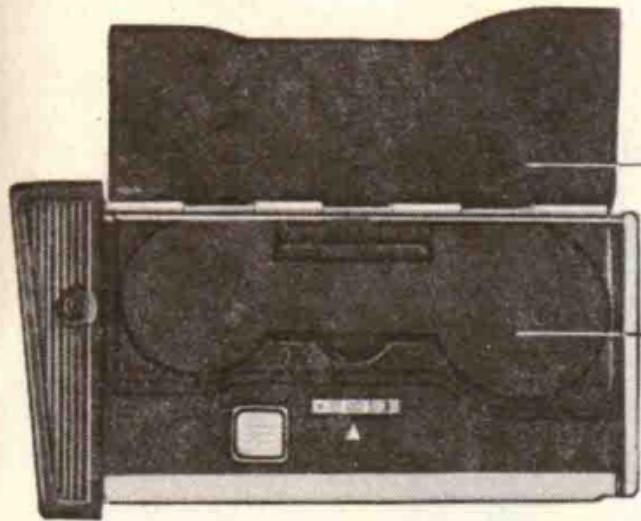




### ОСНОВНЫЕ ДЕТАЛИ ФОТОАППАРАТА

- 1 — окно объектива;
- 2 — спусковая кнопка;
- 3 — штепсельное гнездо синхроконтакта;
- 4 — кольцо установки дистанции;
- 5 — окно видоискателя;
- 6 — индекс установки чувствительности пленки;
- 7 — шкала выдержек и чувствительности пленки;
- 8 — шкала диафрагм;
- 9 — погодная шкала;





10 — окно счетчика кадров;

11 — защелка;

12 — основной корпус;

13 — наружный кожух;

14 — крышка гнезда кассеты;

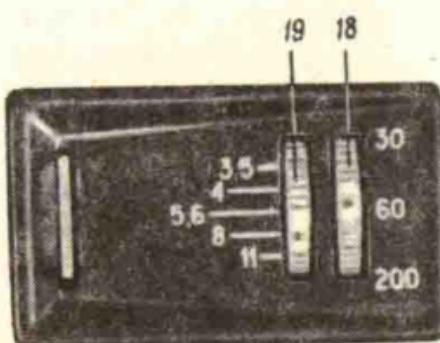
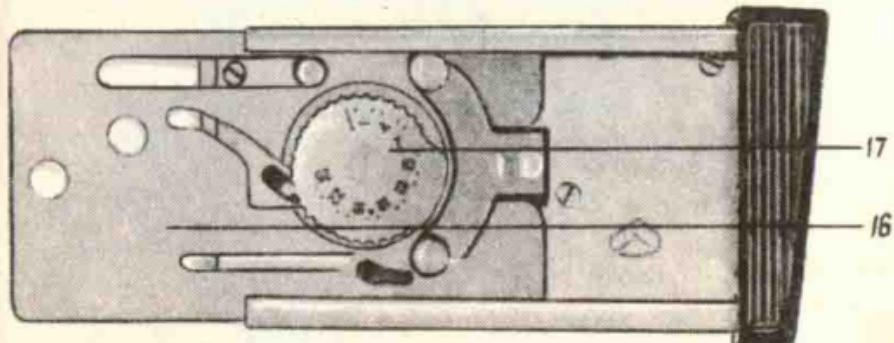
15 — кассета;

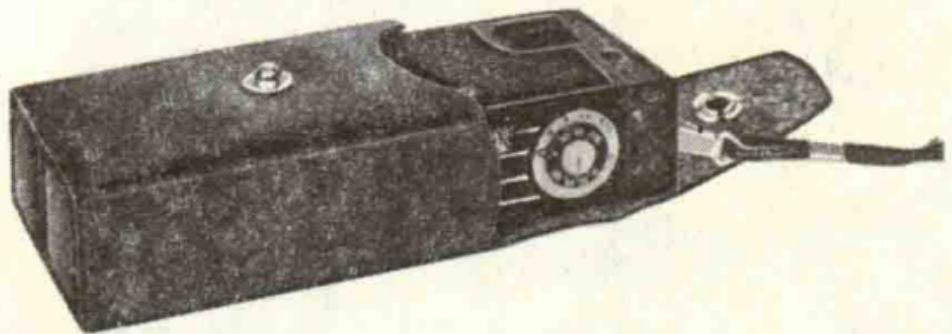
16 — рабочее плато;

17 — диск счетчика кадров;

18 — кольцо установки выдержек затвора;

19 — кольцо установки диафрагм.



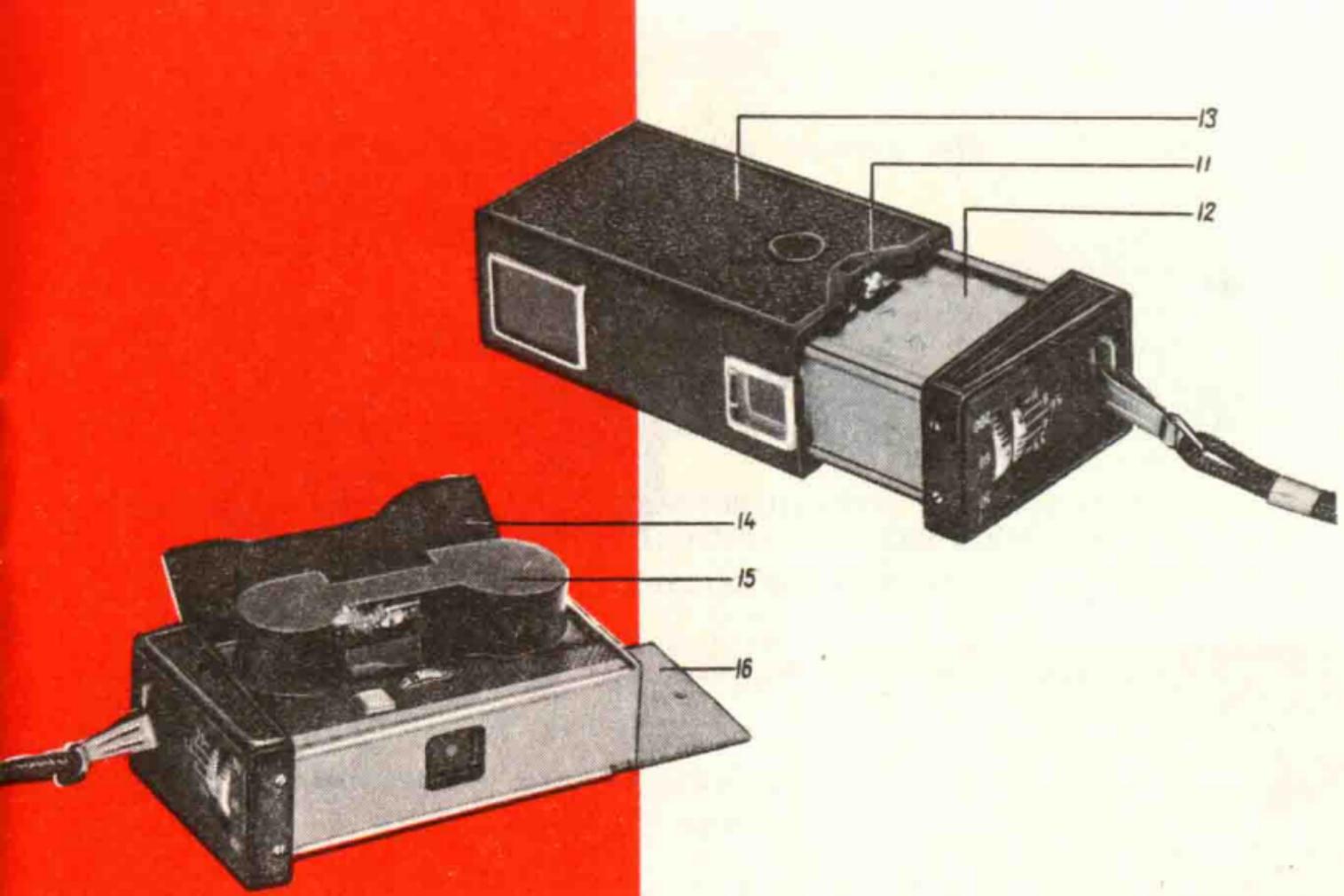


## ПОРЯДОК РАБОТЫ С ФОТОАППАРАТОМ

### Подготовка к съемке

Откройте фотоаппарат, т. е. выдвиньте основной корпус 12 из наружного кожуха 13 до упора. Нажмите на защелку 11 и выньте корпус 12 из кожуха 13.

Задвиньте рабочее плато 16 до упора, откройте крышку 14 и выньте кассету 15.



**Зарядку кассеты** производите в темноте в такой последовательности:

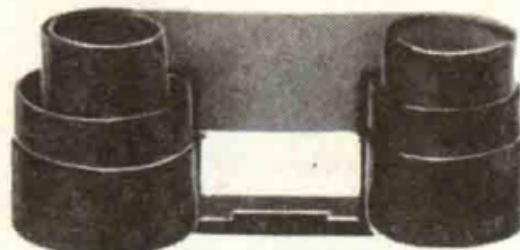
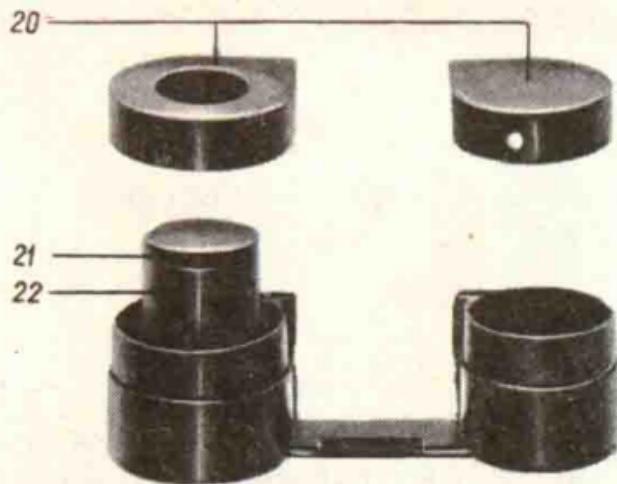
снимите обе крышки 20 с кассеты и выньте барабан 21 с пружинным кольцом 22;

снимите пружинное кольцо, намотайте на барабан  $\frac{3}{4}$  оборота пленки эмульсией внутрь и наденьте кольцо так, чтобы оно прижало конец пленки к барабану;

намотайте 1,5 или 2 витка пленки на барабан и убедитесь, что она идет без перекосов;

пропуская пленку через щели гнезд кассеты, поместите ролик пленки в меньшее, а барабан — в большее гнездо;

закройте крышками гнезда кассеты.



Зарядив кассету, не оставляйте ее на ярком свете, так как это может привести к засветке пленки.

Ваш фотоаппарат подготовлен к зарядке, пленка заправлена в кассету. В слабо освещенном месте приступайте к зарядке фотоаппарата:

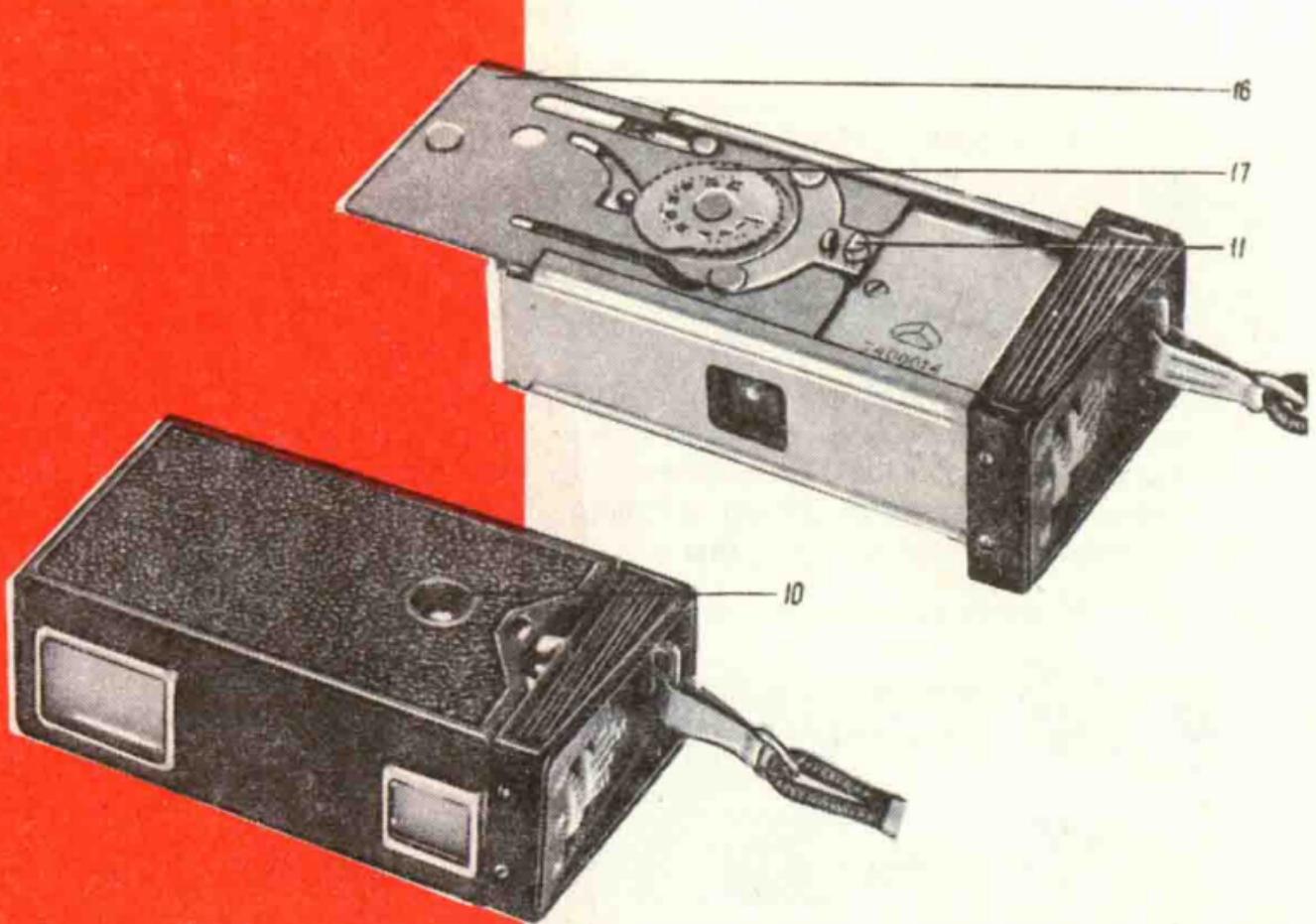
вложите кассету с пленкой в фотоаппарат и закройте крышку, проверьте плотность прилегания крышки;

выдвиньте рабочее плато 16;

поворотом диска 17 счетчика кадров совместите штрих на диске со штрихом на плато;

нажмите на защелку 11 и вставьте основной корпус в наружный кожух так, чтобы защелка вошла в вырез кожуха;

дважды закройте и откройте фотоаппарат, после чего в окне 10 счетчика кадров появится цифра «I» (первый кадр).



## СЪЕМКА

Процесс съемки включает следующие операции: взвод затвора, определение выдержки и диафрагмы, установку выдержки и диафрагмы, установку дистанции, визирование, спуск затвора.

Чтобы **взвести затвор**, выдвиньте наружный кожух 13 до упора. При этом в открывшемся окне 1 объектива появляется цветная точка.

Для **определения выдержки и диафрагмы** сначала установите значение чувствительности заряженной пленки поворотом шкалы 7 калькулятора. Затем поворотом шкалы диафрагм 8 калькулятора совместите индекс 23 со штрихом символа погодной шкалы 9, соответствующего условиям съемки.

На погодной шкале имеется четыре символа:



яркое солнце (пляж);



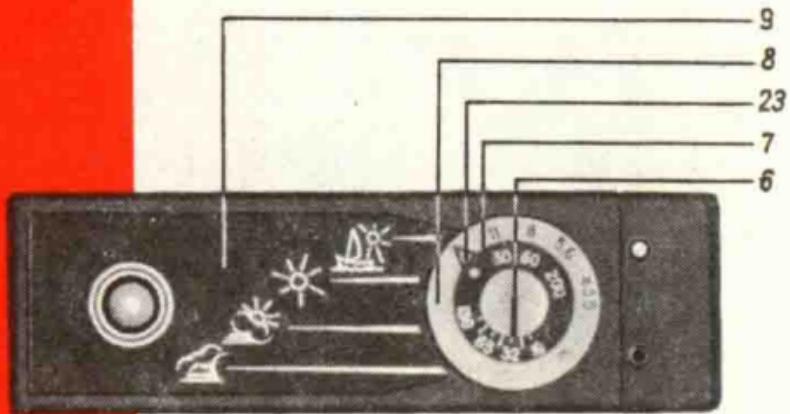
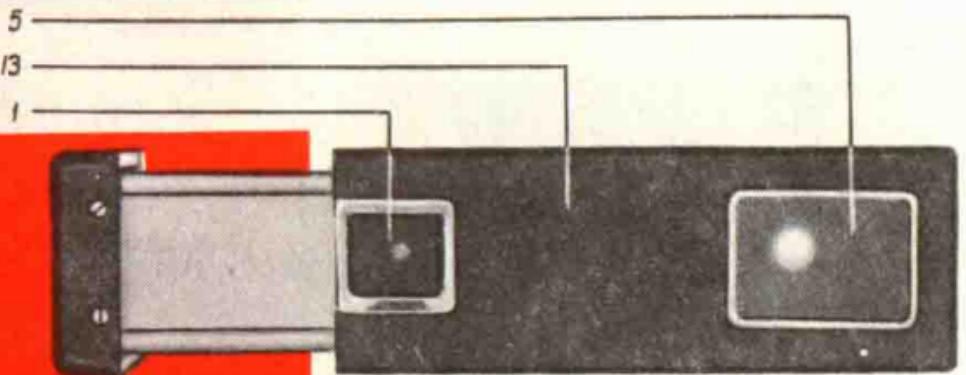
солнце за облаком;



солнечно;



облачность (сплошная).



Выберите на калькуляторе пару «выдержка—диафрагма», которая наиболее подходит для условий съемки.

**Установите значения выдержки и диафрагмы** против соответствующих индексов на кольцах 18 и 19.

**Установите дистанцию до объекта съемки.** Эту дистанцию определите на глаз, затем поверните кольцо 4 до совмещения величины дистанции с индексом 24. Возможная ошибка определения дистанции компенсируется значительной глубиной резкости объектива (см. таблицу глубин резкости).

**Пример.** Установлены дистанция 5 м (против индекса находится красная точка) и диафрагма 8. Пользуясь таблицей, определяем, что все предметы, расположенные на расстоянии от 2 м до бесконечности, получатся резко.

Для правильной кадрировки объекта съемки **произведите визирование**, наблюдая изображение объекта в окно видоискателя.

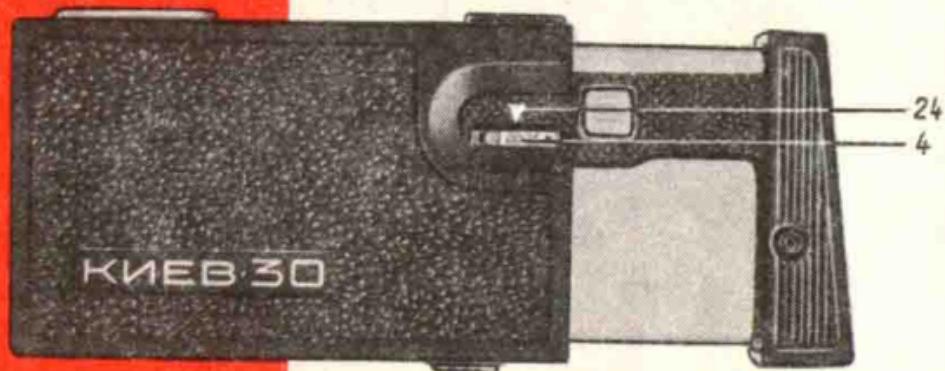
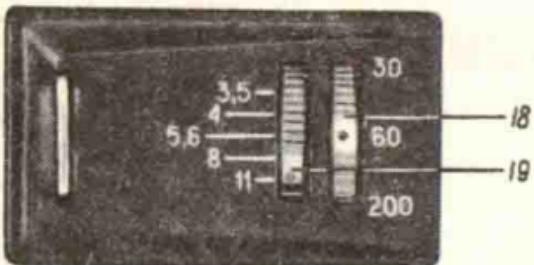
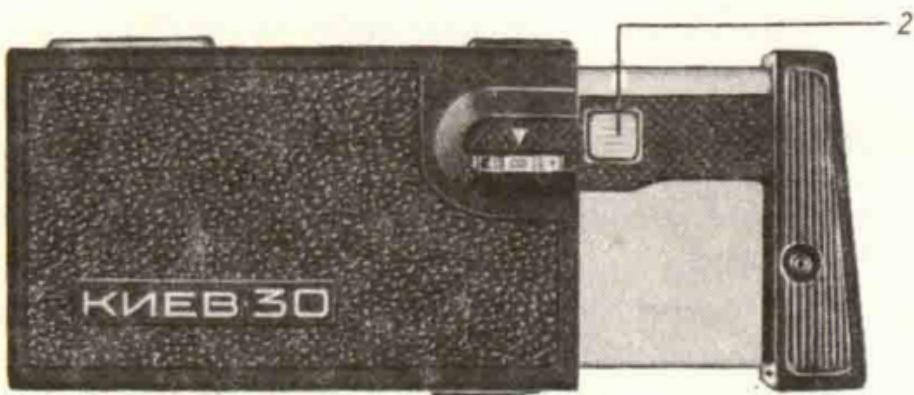


Таблица глубин резкости объектива

Дистанция до объекта съемки, м	Диафрагма				
	3,5	4	5,6	8	11
Глубина резкости, м					
∞	7,5 . . ∞	6,6 . . ∞	4,7 . . ∞	3,3 . . ∞	2,4 . . ∞
5	3,0 . . ∞	2,8 . . ∞	2,4 . . ∞	2,0 . . ∞	1,6 . . ∞
2	1,6 . . 2,7	1,5 . . 2,9	1,4 . . 3,5	1,2 . . ∞	1,1 . . ∞
1	0,9 . . 1,1	0,9 . . 1,2	0,8 . . 1,3	0,8 . . 1,4	0,7 . . 1,7
0,5	0,47 . . 0,52	0,46 . . 0,54	0,45 . . 0,56	0,43 . . 0,6	0,41 . . 0,63



**Спуск затвора** производите плавным нажатием кнопки 2.

Для получения хорошей резкости снимков рекомендуем при спуске затвора придать фотоаппарату устойчивое положение (даже на самой короткой выдержке).

После спуска затвора закройте фотоаппарат, задвинув до упора наружный кожух. При этом транспортируется пленка.

### **Разрядка фотоаппарата**

После экспонирования всей пленки дважды откройте и закройте фотоаппарат, снимите наружный кожух и извлеките кассету из гнезда основного корпуса.

## Рекомендации

Обработку пленки, экспонированной в фотоаппарате «Киев-30», производите в универсальных бачках, имеющих спирали для заправки пленки шириной 16 мм, например, фотобачок двухъярусный универсальный, выпускаемый Научно-производственным объединением «Пластик».

Можно проявлять пленку и в бачках, рассчитанных на 35-миллиметровую пленку, используя имеющийся в комплекте фотоаппарата диск.

Заправлять пленку в бачок и обрабатывать ее следует в соответствии с руководством по применению бачка.

Учитывая небольшие размеры негатива (примерно  $\frac{1}{4}$  площади малоформатного кадра), целесообразно изготавливать отпечатки формата не более 9×12 см.

Объектив фотоаппарата «Киев-30» обеспечивает высококачественную цветопередачу фотографируемых объектов. Это позволяет использовать для съемки цветные обращаемые пленки отечественного производства, а также импортные.

## Правила ухода за фотоаппаратом

С фотоаппаратом следует обращаться бережно, содержать его в чистоте, оберегать от толчков, ударов, сырости и резких колебаний температуры.

Храните фотоаппарат в закрытом футляре.

Пыль с наружных и внутренних поверхностей фотоаппарата удаляйте мягкой кисточкой или выдувайте грушей.

Не прикасайтесь к оптическим поверхностям окон объектива и видоискателя. В случае необходимости протирайте их чистой мягкой тканью.

При внесении фотоаппарата с мороза в теплое помещение не вынимайте его сразу из футляра, дайте ему постепенно (в течение двух часов) прогреться.

Обнаружив дефекты или повреждения фотоаппарата, не ремонтируйте его самостоятельно. Ремонт и регулировку фотоаппарата должны производить специалисты.

Свидетельство о приемке

Фотоаппарат «Киев-30» заводской №

7918523

соответствует техническим условиям ТУЗ-3.755—73 и признан годным для эксплуатации.

Дата выпуска "6" "03" 1979 г.

Штамп



Представитель ОТК

A handwritten signature in black ink.

Гарантийные обязательства

Завод бесплатно устраняет неисправности фотоаппарата, обнаруженные в течение одного года (со дня продажи магазином), при условии нормальной его эксплуатации, бережного обращения и правильного хранения.

**Примечание.** За дефекты фотоаппарата, появившиеся вследствие неправильной эксплуатации или небрежного обращения, завод-изготовитель ответственности не несет (инструктаж о правилах обращения с фотоаппаратом осуществляется магазином при продаже). В Руководстве по эксплуатации при продаже фотоаппарата должны быть проставлены штамп магазина и дата продажи.

Аппараты, предъявленные без штампа магазина о продаже, в гарантийный ремонт не принимаются.

Послегарантийный ремонт фотоаппаратов производят мастерские предприятий бытового обслуживания.

Адрес завода-изготовителя: 258900, г. Умань, 900, ул. Мануильского, 8, завод «Вега».

Цена 30 руб.

Штамп магазина

Дата продажи

КОРЕШОК ТАЛЛОНА №

на техническое обслуживание фотоаппарата  
«Киев-30».

Изъят " 197 Г.

Механик ателье \_\_\_\_\_  
Механик ателье \_\_\_\_\_  
Механик ателье \_\_\_\_\_  
Механик ателье \_\_\_\_\_

(подпись)

258900, г. Умань, 900, ул. Мануильского, 8,  
 завод «Вега»

ТАЛОН №

на техническое обслуживание фотоаппарата  
«Киев-30».

Заводской №

7918523

Продан магазином №

(наименование торга)

сентябрь 1979 г.

Штамп магазина

(подпись)

Владелец и его адрес

(подпись)

Выполнены работы по устраниению неисправностей: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Механик ателье \_\_\_\_\_  
(дата) \_\_\_\_\_ (подпись)

Владелец \_\_\_\_\_  
(подпись)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. ателье \_\_\_\_\_  
(наименование бытового предприятия)

Штамп ателье „ \_\_\_\_\_ “ \_\_\_\_\_ 197 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

Выпущено по заказу Производственного объединения  
«Завод Арсенал»

Редактор И. С. Хилько. Художник К. П. Денисенко. Художественный редактор П. М. Пацалюк. Технический редактор В. А. Никифоров. Корректор Р. А. Заболотная.

Сдано в набор и подписано в печать 13.06.78. Формат  
70×108<sup>1</sup>/<sub>64</sub>. Бумага мелованная. Гарнитура литературная.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 0,7. Уч.-изд. л. 0,58.  
Тираж 70 000. Зак. 1967. Изд. № 9415. Бесплатно. Заказное.  
Издательство «Реклама», 252103, Киев-103, ул. Киквидзе, 7/11. Одесская книжная фабрика РПО «Полиграфкнига» Госкомиздата УССР, Дзержинского, 24.

