



ОБЪЕКТИВ
ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ

ГРАНИТ-11
4,5/80-200



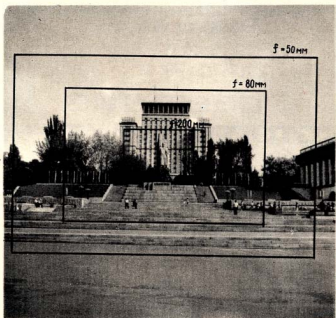
ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«ЗАВОД АРСЕНАЛ»

ОБЪЕКТИВ
ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ
ГРАНИТ-11
45/80-200



ПАСПОРТ

Киев «Реклама» 1982



Выпущено по заказу производственного объединения
«Завод Арсенал».

Объектив фотографический ГРАНИТ-11 4,5/80-200 предназначен в качестве сменного для фотоаппарата КИЕВ 17 с форматом кадра 24×36 мм.

ГРАНИТ-11 — 2,5-кратный трансфокатор, охватывающий диапазон фокусных расстояний наиболее часто применяемых длиннофокусных объективов. В процессе съемки обеспечивает возможность выбора любого фокусного расстояния в диапазоне 80—200 мм. Благодаря этому можно точно расположить фотографируемый объект в кадре, не перемещая фотоаппарат в другую точку съемки, что особенно важно при работе с обрабатываемой пленкой.

При изменении фокусного расстояния резкость наводки сохраняется.

На приведенном снимке нанесены рамки, указывающие границы кадра при съемке с одной и той же точки штатным объективом ($f=50$ мм) и длиннофокусным объективом ГРАНИТ-11 ($f=80$ мм и $f=200$ мм).



КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Объектив	1 шт.
Передняя крышка	1 »
Задняя крышка	1 »
Светофильтры:	
УФ-1 ^x	1 »
ЖЗ-1,4 ^x	1 »
Байонет КИЕВ-15	1 »
Адаптер М42	1 »
Футляр	1 »
Паспорт	1 экз.
Упаковочная коробка	1 шт.

УКАЗАНИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Установку и снятие объектива производите по правилам, изложенным в Руководстве по эксплуатации фотоаппарата КИЕВ-17.

Фокусировка объектива осуществляется поворотом кольца 1 со шкалой расстояний 2. Для изменения фокусного расстояния объектива необходимо повернуть кольцо 4 со шкалой 3. Значение шкалы, находящееся против индекса, определяет величину установленного фокусного расстояния.

Выбранная для фотографирования диафрагма устанавливается поворотом кольца 6.

Для того чтобы производить визирование и фокусировку при полном отверстии объектива, поверните рычаг 5 в положение «О» (открыто). Перед экспонированием рычаг 5 поверните в противоположном направлении до упора.

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Объектив	1 шт.
Передняя крышка	1 »
Задняя крышка	1 »
Светофильтры:	
УФ-1 ^x	1 »
ЖЗ-1,4 ^x	1 »
Байонет КИЕВ-15	1 »
Адаптер М42	1 »
Футляр	1 »
Паспорт	1 экз.
Упаковочная коробка	1 шт.

УКАЗАНИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Установку и снятие объектива производите по правилам, изложенным в Руководстве по эксплуатации фотоаппарата КИЕВ-17.

Фокусировка объектива осуществляется поворотом кольца 1 со шкалой расстояний 2. Для изменения фокусного расстояния объектива необходимо повернуть кольцо 4 со шкалой 3. Значение шкалы, находящееся против индекса, определяет величину установленного фокусного расстояния.

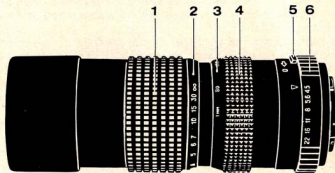
Выбранная для фотографирования диафрагма устанавливается поворотом кольца 6.

Для того чтобы производить визирование и фокусировку при полном отверстии объектива, поверните рычаг 5 в положение «О» (открыто). Перед экспонированием рычаг 5 поверните в противоположном направлении до упора.

Необходимо помнить, что все длиннофокусные объективы чувствительны к вибрации, поэтому рекомендуем при съемке использовать короткие выдержки и создать для камеры надежную устойчивость.

Примечание. В случае использования фотообъектива с камерами типа ЗЕНИТ замените байонет 8 объектива имеющимся в комплекте адаптером М42.

При использовании объектива с камерой КИЕВ-15 установите вместо байонета 8 байонет из комплекта поставки, совместив точки на байонете и объективе. Адаптер и байонет крепятся винтами 7.

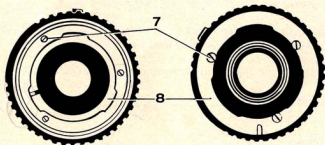


ПРИМЕНЕНИЕ СВЕТОФИЛЬТРОВ

В комплект объектива входят светофильтры УФ-1^х и ЖЗ-1,4^х

Светофильтр УФ-1^х — бесцветный, применяется для ослабления влияния ультрафиолетовых лучей, например, для съемки в высокогорных условиях или на цветную пленку.

Светофильтр ЖЗ-1,4^х — желто-зеленый, светлый, улучшает тональную передачу многоцветных объектов на высокочувствительных фотоматериалах при незначительной потере их чувствительности. На фотоматериалах средней чувствительности достигается практически правильная тонопередача многоцветных объектов.



ПРАВИЛА ХРАНЕНИЯ И УХОДА

Фотообъектив является сложным оптическим прибором и требует бережного обращения и ухода.

Предохраняйте его от ударов, резких колебаний температуры, а также от попадания пыли и влаги.

Войдя с мороза в теплое помещение, не сразу открывайте объектив; во избежание запотевания оптических поверхностей нужно дать ему возможность прогреться.

При появлении на деталях объектива пыли или влаги удаляйте ее мягкой кисточкой, тканью или ватным тампоном, смоченным в спирто-эфирной смеси.

Примечание. У некоторых объективов при осмотре можно обнаружить небольшие пузырьки, незначительные царапины и ворсинки, которые практически не влияют на качество снимков и допускаются стандартом.

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

Фотообъектив ГРАНИТ-11 заводской № 830029

соответствует техническим условиям ТУЗ-3.1476—78 и признан годным для эксплуатации.

Дата выпуска 19 83

Штамп

ОТК401

Представитель ОТК [подпись]

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Завод-изготовитель гарантирует работу объектива в течение 18 месяцев со дня продажи в магазине при условии правильной эксплуатации, бережного обращения и хранения согласно паспорту.

При продаже объектива в паспорте и гарантийных талонах должны быть проставлены дата продажи и штамп магазина. При отсутствии в паспорте и гарантийных талонах отметки торгующей организации гарантийный срок исчисляется со дня выпуска объектива заводом.

В течение гарантийного срока мастерская гарантийного ремонта бесплатно устраняет неисправности производственного характера.

Примечание. За неисправности объектива, появившиеся по вине покупателя или вследствие небрежного обращения с ним в торговой сети, завод-изготовитель ответственности не несет (инструктаж о правилах обращения с объективом осуществляется магазином при продаже).

Объективы, предъявленные без паспорта и гарантийных талонов, в гарантийный ремонт не принимаются.

Адрес гарантийной мастерской завода «Арсенал» им. В. И. Ленина: 252021, г. Киев-21, ул. Кловский спуск, 24.

Цена 420 руб.

Дата продажи « _____ » _____ 19 ____ г.

Штамп магазина

(подпись)

Корешок талона № 1

на техническое обслуживание фотообъектива ГРАНИТ-11

Изъят « _____ » _____ 19 ____ г.

Механик ателье _____

(фамилия)

(подпись)

Линия отреза

252010, г. Киев, 10,
производственное объединение
«Завод Арсенал»

ТАЛОН № 1

на техническое обслуживание
фотообъектива ГРАНИТ-11

Заводской № _____

830029

Продан магазином № _____

(наименование торгога)

« _____ » _____ 19 ____ г.

Штамп магазина _____

(подпись)

Владелец и его адрес _____

Подпись _____

Выполнены работы по устранению неисправностей:

_____ Механик ателье _____
(дата) (подпись)

Владелец _____
(подпись)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. ателье _____
(наименование бытового

_____ предприятия)

Штамп ателье

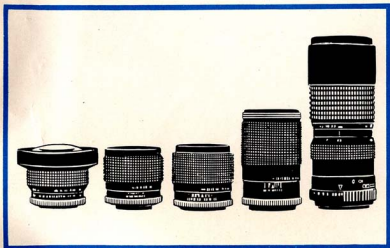
• _____ 19 г.

_____ (подпись)

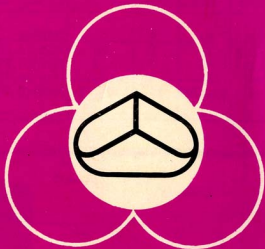
Линия отреза

**ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
СМЕННЫХ ОБЪЕКТИВОВ
для фотоаппаратов КИЕВ-17 и КИЕВ-15**

Наименование объектива	Относительное отверстие	Фокусное расстояние, мм	Количество линз	Угол поля зрения, ...°	Крепление светофильтров	Масса, кг
МИР-20	1:3,5	20	9	94	M95×1	0,39
МИР-1	1:2,8	37	6	60	M52×0,75	0,23
ЮПИТЕР-9	1:2	85	7	29	M49×0,75	0,4
ЮПИТЕР-11	1:4	135	4	18,5	M49×0,75	0,39
ГРАНИТ-11	1:4,5	80—200	11	30—12	M58×0,75	0,95



Бесплатно



Объектив фотографический ГРАНИТ-11 4,5/80-200

Паспорт

Редактор *Г. Я. Заброна*. Художник *Г. Т. Заднепряный*. Художественный редактор *И. А. Быченко*. Технический редактор *М. П. Саган*. Корректор *Л. А. Лапчинская*.

Н/К

Сдано в набор 22. 03. 82. Подписано в печать 22. 09. 82. Формат 60×90^{1/32}. Бумага мелованная. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 0,5. Усл. кр.-отт. 4,96 тыс. Уч.-изд. л. 0,28. Тираж 4000. Зак. 1—1588. Изд. № 6809. Бесплатно. Заказное.

Издательство «Реклама», 252103, Киев-103, Киквидзе, 7/11.
Киевская фабрика печатной рекламы им. XXVI съезда КПСС,
252067, Киев, 67, Выборгская, 84.